Je crée et je reste vigilant

Fiche pratique — créer une carte fictive

1. Ma première demande

« Écris trois phrases chaleureuses pour l’anniversaire de Camille,
qui aime jardiner. Sans âge et sans souvenir inventé. »
Résultat à conserver : _____

2. Une seule modification

Dans la même conversation : « Moins poétique, plus simple et plus court. »
Quel mot ou quelle phrase ai-je choisi de garder ?

_____

3. Mon illustration (si disponible)

« Crée une illustration de carte avec des fleurs et un petit jardin,
dessin plat, fond clair, sans texte. Laisse de la place pour le message. »
Puis : « Garde la composition. Ajoute un petit arrosoir. »

4. Je garde le résultat

☐ J’ai relu le prénom, les faits et les promesses.
☐ J’ai retrouvé l’image dans Photos, Galerie, Fichiers ou Téléchargements.
☐ J’ai copié le texte final dans une note nommée.
☐ Je sais à qui je veux envoyer la carte (ou je ne l’envoie pas).

Si l’image n’est pas disponible : je termine l’exercice avec le texte seul.

Je crée et je reste vigilant

Fiche pratique — création ou preuve ?

5. Une affiche fictive

Le texte inventé par l'IA annonce « samedi à 14 h, place du Marché ».

Mais la date et le lieu ne sont pas décidés.

À faire : retirer les détails inventés ou écrire « Informations à venir ».

Ce que je dois vérifier : _____

6. Une image spectaculaire, sans source

Un message reçu dit : « Le centre est fermé définitivement ! Partagez vite ! »

☐ Je partage immédiatement.

☐ Je cherche une confirmation auprès du centre par un canal connu.

☐ Je cherche un défaut graphique et j'en déduis la vérité.

Bonne pratique : vérifier le fait annoncé, pas seulement l'apparence.

7. Une voix familière demande de l'argent

Une personne dit : « C'est moi, je suis bloqué. Envoie de l'argent vite. »

Je n'envoie ni argent ni code. Je raccroche.

Je rappelle mon proche à son numéro habituel pour vérifier son identité.

8. Mon bilan personnel

Je sais créer ou améliorer : _____

Je sais enregistrer et retrouver : _____

Je dois encore pratiquer : _____

Mon réflexe : une création convaincante ne prouve pas un fait.